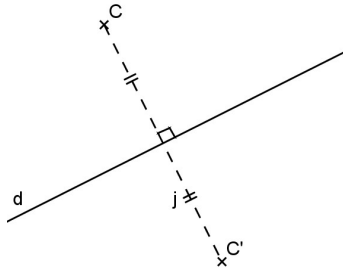


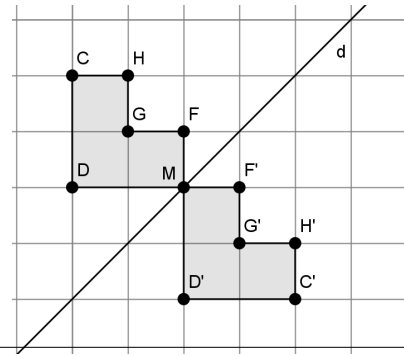
LES TRANSFORMATIONS DU PLAN

1 – LA SYMETRIE AXIALE ou symétrie orthogonale

Transformer une figure par symétrie axiale, c'est la retourner en pliant le long d'une droite (d) appelée axe de la symétrie.



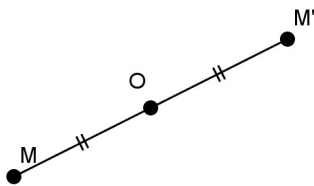
Si M' est le symétrique de M par rapport à la droite (d), alors (d) est la médiatrice du segment $[MM']$



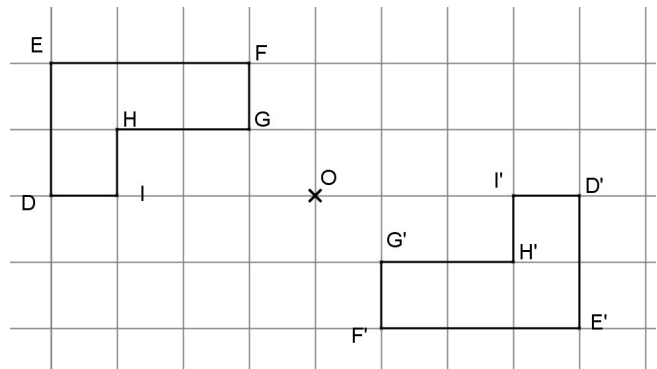
$M \in (d)$ donc son symétrique est lui-même

2 – LA SYMETRIE CENTRALE

Transformer une figure par symétrie centrale, c'est la faire tourner d'un demi-tour (180°) autour d'un point O, appelé centre de la symétrie.



Si M' est le symétrique de M par rapport au point O, alors O est le milieu du segment $[MM']$

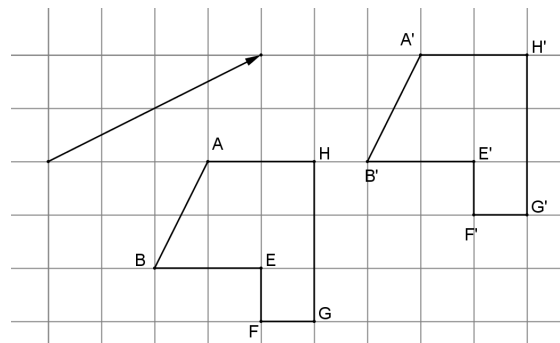


3 – LA TRANSLATION

Transformer une figure par translation, c'est la faire glisser (sans tourner).

Ce glissement est défini par une direction, un sens , et une longueur.

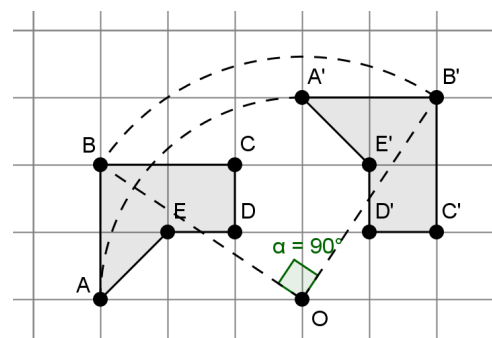
On peut le schématiser par une flèche.



4 – LA ROTATION

Transformer une figure par rotation, c'est la faire tourner autour d'un point, d'un certain angle.

Une rotation est définie par un centre (un point), un angle, et un sens (horaire ou antihoraire)

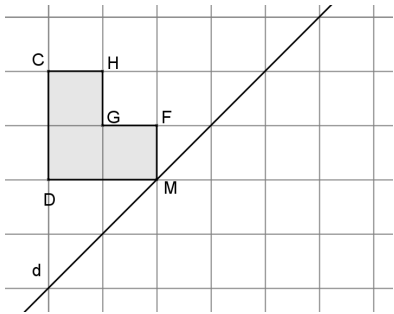
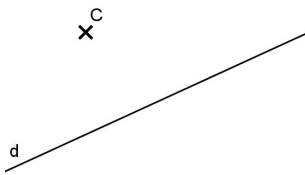


LES TRANSFORMATIONS DU PLAN

1 – LA SYMETRIE AXIALE ou symétrie orthogonale

.....

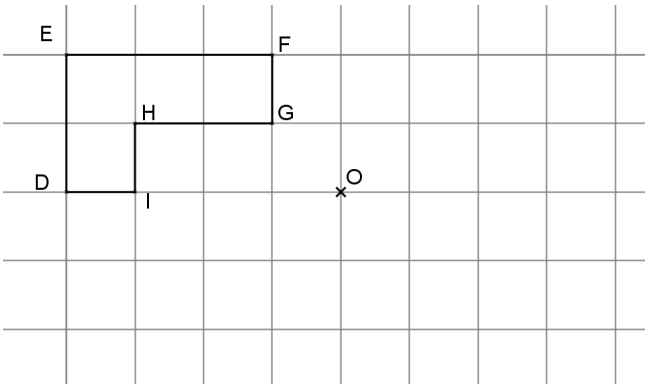
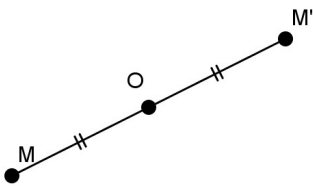
.....



2 – LA SYMETRIE CENTRALE

.....

.....



3 – LA TRANSLATION

.....

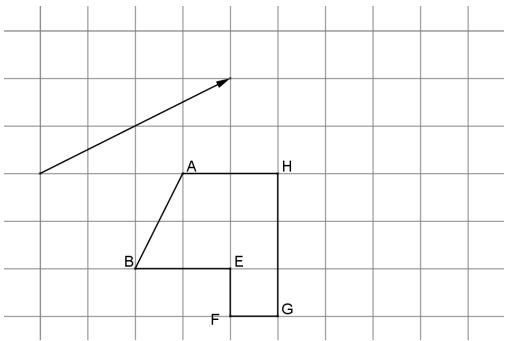
.....

.....

.....

.....

.....



4 – LA ROTATION

.....

.....

.....

.....

.....

.....

